



Greenscreenbox
Kerndoelenoverzicht

**CREATE & LEARN
LESPROJECTEN
BASISMAP**



INTRODUCTIELESSEN

LEERLINGDOEL

KERND OEL

BESCHRIJVING

De leerling weet en begrijpt dat met greenscreen-techniek beelden kunnen worden gemaakt die fake zijn.	2C Betrouwbaarheid van bronnen	De leerling verkent de betrouwbaarheid van verschillende bronnen.
De leerling kan leerstof of een verhaal presenteren met behulp van de greenscreen-techniek als presentatiewerkvorm.	3A Doelgericht spreken en schrijven	De leerling spreekt en schrijft afgestemd op doel, publiek en context.
De leerling maakt kennis met de greenscreen-techniek en weet hoe dit werkt, waar het vandaan komt en waar het voor gebruikt wordt.	22A Digitale systemen gebruiken	De leerling zet digitale systemen functioneel in.
De leerling kan greenscreen toepassen in foto, stop-motion en video.	23A Creëren met digitale technologie	De leerling gebruikt passende werkwijzen bij het creëren en gebruiken van verschillende typen digitale producten.

WEER & KLIMAAT - NIVEAU 1

LEERLINGDOEL

KERND OEL

BESCHRIJVING

De leerling presenteert een kort weerbericht en maakt hierbij gebruik van hele zinnen.	3A Doelgericht spreken en schrijven	De leerling spreekt en schrijft afgestemd op doel, publiek en context.
De leerling is bekend met de greenscreen-techniek.	22A Digitale systemen gebruiken	De leerling zet digitale systemen functioneel in.
De leerling kan een eigen greenscreen-opname maken.	23A Creëren met digitale technologie	De leerling gebruikt passende werkwijzen bij het creëren en gebruiken van verschillende typen digitale producten.
De leerling kent verschillende weertypes en de bijbehorende symbolen.	32B Weer, klimaat en water	De leerling toont inzicht in de waterkringloop, weer en klimaat en verkent deze in de eigen leefomgeving.



WEER & KLIMAAT - NIVEAU 2

LEERLINGDOEL	KERND OEL	BESCHRIJVING
De leerling verwerkt gevonden informatie en presenteert dit via een greenscreen opname in een weerbericht.	3A Doelgericht spreken en schrijven	De leerling spreekt en schrijft afgestemd op doel, publiek en context.
De leerling weet dat er meerdere soorten informatiebronnen zijn die geraadpleegd kunnen worden en vergelijkt de gevonden informatie met elkaar.	22B Digitale informatievaardigheden	De leerling navigeert doelgericht in het digitale media- en informatielandschap voor het verwerven en verwerken van informatie.
De leerling weet dat het weer verandert door de jaren heen.	32A Aarde	De leerling toont inzicht in en verkent veranderingen aan het aardoppervlak door natuurverschijnselen en menselijk handelen.
De leerling weet dat het weer verandert door de jaren heen.	32B Weer, klimaat en water	De leerling toont inzicht in de waterkringloop, weer en klimaat en verkent deze in de eigen leefomgeving.

WEER & KLIMAAT - NIVEAU 3

LEERLINGDOEL	KERND OEL	BESCHRIJVING
De leerling verwerkt de informatie in het weerbericht middels een greenscreen-video.	23A Creëren met digitale technologie	De leerling gebruikt passende werkwijzen bij het creëren en gebruiken van verschillende typen digitale producten.
De leerling denkt na over de gevolgen voor klimaatverandering.	26B Mens en leefomgeving	De leerling beschrijft hoe menselijk handelen en de leefomgeving elkaar beïnvloeden.
De leerling voorspelt samen met klasgenoten welke gevolgen van de klimaatverandering over 5 jaar te zien zijn in hun land.	32A Aarde	De leerling toont inzicht in en verkent veranderingen aan het aardoppervlak door natuurverschijnselen en menselijk handelen.
De leerling weet dat het klimaat verandert en dat de wereld steeds verder opwarmt, kent de klimaat streepjescode en de gevolgen van de klimaatverandering.	32B Weer, klimaat en water	De leerling toont inzicht in de waterkringloop, weer en klimaat en verkent deze in de eigen leefomgeving.



WAT EEN MONSTERLIJK PROJECT

LEERLINGDOEL

KERND OEL

BESCHRIJVING

De leerling breidt de woordenschat uit.	1B Taalontwikkeling	De school stimuleert de taalontwikkeling van de leerling in alle leergebieden.
De leerling luistert naar het verhaal en kan het in grote lijnen navertellen.	2A Tekstbegrip	De leerling toont begrip van zakelijke en literaire teksten.
De leerling kan gericht vragen beantwoorden naar aanleiding van het verhaal.	2B Reflecteren op teksten	De leerling evalueert en reflecteert op zakelijke en literaire teksten.
De leerling oefent met korte, eenvoudige zinnen. De oudere leerling oefent met lange, samengestelde zinnen	3A Doelgericht spreken en schrijven	De leerling spreekt en schrijft afgestemd op doel, publiek en context.
De leerling praat luid en duidelijk zodat het goed te verstaan is in de film.	3A Doelgericht spreken en schrijven	De leerling spreekt en schrijft afgestemd op doel, publiek en context.
De leerling kan werken met een storyboard.	3A Doelgericht spreken en schrijven	De leerling spreekt en schrijft afgestemd op doel, publiek en context.
De leerling bedenkt zelf een nieuw verhaal.	3B Creatief taalgebruik	De leerling gebruikt taal op een creatieve manier.
De leerling werkt samen met andere leerlingen en overlegt met klasgenoten, verdeelt de rollen en maakt afspraken over wie wat mag doen tijdens het filmen.	4B Gesprekken voeren om tot begrip te komen	De leerling voert gesprekken om tot kennisopbouw, begrip of een aanpak te komen.
De leerling leert de mogelijkheden van greenscreen-techniek kennen en kan enkele greenscreen-trucs toe te passen.	22A Digitale systemen gebruiken 23A Creëren met digitale technologie	De leerling zet digitale systemen functioneel in. De leerling gebruikt passende werkwijzen bij het creëren en gebruiken van verschillende typen digitale producten.
De leerling begrijpt dat alle groene dingen veranderd kunnen worden in de ingestelde achtergrond. Wat ze zien in een film is dus niet altijd echt.	2C Betrouwbaarheid van bronnen 24B Participeren in de gedigitaliseerde wereld	De leerling verkent de betrouwbaarheid van verschillende bronnen. De leerling participeert in de gedigitaliseerde wereld.
De leerling ontwerpt een eigen monster.	36A Kunst maken	De leerling drukt zich individueel en samen met anderen uit in vormen van kunst.



WAT GROEIT DAAR?

LEERLINGDOEL

KERNDOEL

BESCHRIJVING

De leerling breidt de woordenschat uit met themagerelateerde woorden.	1B Taalontwikkeling	De school stimuleert de taalontwikkeling van de leerling in alle leergebieden.
De leerling kan het boek na het voorlezen in grote lijnen navertellen.	2A Tekstbegrip	De leerling toont begrip van zakelijke en literaire teksten.
De leerling spreekt vloeiend en verstaanbaar en gebruikt eenvoudige intonatie. Bijvoorbeeld vraagzin. Hierbij mogen pauzes, aarzelingen en herformuleringen voorkomen.	3A Doelgericht spreken en schrijven	De leerling spreekt en schrijft afgestemd op doel, publiek en context.
De leerling blijft tijdens het vertellen bij het gekozen onderwerp, met behulp van ondersteunend materiaal.	3A Doelgericht spreken en schrijven	De leerling spreekt en schrijft afgestemd op doel, publiek en context.
De leerling kan een verhaal bedenken en vertellen over mensen van verschillende leeftijden.	3B Creatief taalgebruik	De leerling gebruikt taal op een creatieve manier.
De leerling kan op zijn beurt wachten als andere leerlingen iets vertellen in het verhaal.	4A Doelgericht gesprekken voeren	De leerling voert gesprekken afgestemd op doel, gesprekspartner(s) en context.
De leerling kan voorwerpen op de juiste volgorde zetten van klein naar groot.	14 Meetkunde	De leerling toont inzicht bij meetkundig handelen.
De leerling kent de begrippen dichtbij en veraf, klein en groot.	14 Meetkunde	De leerling toont inzicht bij meetkundig handelen.
De leerling weet dat voorwerpen die dicht bij de camera zijn, veel groter in beeld in de film komen, dan voorwerpen die verder weg zijn van de camera.	14 Meetkunde	De leerling toont inzicht bij meetkundig handelen.
De leerling kan de video-opname zelf starten en stoppen.	22A Digitale systemen gebruiken	De leerling zet digitale systemen functioneel in.
De leerling kan het verhaal van een boek (gedeeltelijk) navertellen via een boekverfilming.	23A Creëren met digitale technologie	De leerling gebruikt passende werkwijzen bij het creëren en gebruiken van verschillende typen digitale producten.
De leerling kan eenvoudige greenscreen trucs toepassen met behulp van groene stroken en blokken.	23A Creëren met digitale technologie	De leerling gebruikt passende werkwijzen bij het creëren en gebruiken van verschillende typen digitale producten.



CIRCUS

LEERLINGDOEL

KERND OEL

BESCHRIJVING

De leerling is in staat een samenhangend en logisch verhaal te vertellen binnen het thema circus.	3A Doelgericht spreken en schrijven	De leerling spreekt en schrijft afgestemd op doel, publiek en context.
De leerling overlegt en brainstormt met andere leerlingen.	4B Gesprekken voeren om tot begrip te komen	De leerling voert gesprekken om tot kennisopbouw, begrip of een aanpak te komen.
De leerling oefent de basisprincipes van de werking van de Greenscreenbox®.	22A Digitale systemen gebruiken	De leerling zet digitale systemen functioneel in.
De leerlingen onderzoekt en lost problemen op door te ontdekken hoe objecten verplaatst kunnen worden om het gewenste effect te bereiken in de video.	23A Creëren met digitale technologie	De leerling gebruikt passende werkwijzen bij het creëren en gebruiken van verschillende typen digitale producten.
De leerling kan een tekening maken vanuit een vooraf bedacht plan. De leerling gebruikt kleur in de tekening.	36A Kunst maken	De leerling drukt zich individueel en samen met anderen uit in vormen van kunst.

ERVARINGEN EN EMOTIES

LEERLINGDOEL

KERND OEL

BESCHRIJVING

Dit project draagt bij aan de sociaal-emotionele ontwikkeling van leerlingen en sluit aan bij de wettelijke opdracht rondom burgerschap en sociale veiligheid.

De leerling geeft uiting aan eigen emoties en ervaringen door middel van creatief spel.	3B Creatief taalgebruik	De leerling gebruikt taal op een creatieve manier.
De leerling herkent en bespreekt zowel positieve als negatieve emoties en ervaringen binnen een kleine groep of individueel met een leerkracht.	4A Doelgericht gesprekken voeren 21 Omgaan met verschillen en sociale situaties	De leerling voert gesprekken afgestemd op doel, gesprekspartner(s) en context. De leerlingen leren over overeenkomsten en verschillen tussen mensen.
De leerling gebruikt speelfiguren om een verhaal te vertellen dat is gebaseerd op persoonlijke ervaringen.	3A Doelgericht spreken en schrijven	De leerling spreekt en schrijft afgestemd op doel, publiek en context.



KUNST MET BLOEMEN

LEERLINGDOEL

KERNDOEL

BESCHRIJVING

De leerling leert het waarheidsgehalte van een mediaboodschap te onderzoeken.	2C Betrouwbaarheid van bronnen 24B Participeren in de gedigitaliseerde wereld	De leerling verkent de betrouwbaarheid van verschillende bronnen. De leerling participeert in de gedigitaliseerde wereld.
De leerling onderbouwt de mening met argumenten.	4B Gesprekken voeren om tot begrip te komen	De leerling voert gesprekken om tot kennisopbouw, begrip of een aanpak te komen.
De leerling werkt met digitale media.	22A Digitale systemen gebruiken	De leerling zet digitale systemen functioneel in.
De leerling geeft een mening over het werk van kunstenaars en over eigen werk (kunstbeschouwing).	35C Betekenissen van kunst en cultuur onderzoeken	De leerling onderzoekt betekenissen van kunst en cultuur tijdens het maken en meemaken.
De leerling maakt gebruik van compositie in foto's.	36A Kunst maken	De leerling drukt zich individueel en samen met anderen uit in vormen van kunst.
De leerling combineert verschillende kunstdisciplines in een totaalproduct.	36A Kunst maken	De leerling drukt zich individueel en samen met anderen uit in vormen van kunst.
De leerling reflecteert op eigen werk en dat van anderen.	37A Reflecteren op kunstervaringen	De leerling neemt deel aan diverse culturele en kunstzinnige activiteiten en reflecteert op eigen ervaringen en die van anderen.
De leerling verwerft kennis over en krijgt waardering voor cultureel erfgoed.	37B Kunst en cultuur in context	De leerling verkent het ontstaan van kunstzinnige en cultuurhistorische uitingen.



TIJDREIZEN

LEERLINGDOEL

KERNDOEL

BESCHRIJVING

De leerling heeft plezier in lezen.	1B Taalontwikkeling	De school stimuleert de taalontwikkeling van de leerling in alle leergebieden.
De leerling herkent het verschil tussen betrouwbaar en onbetrouwbaar.	2C Betrouwbaarheid van bronnen	De leerling verkent de betrouwbaarheid van verschillende bronnen.
De leerling heeft aandacht voor de vormgeving van de 'content' en stemt deze af op de doelgroep.	3A Doelgericht spreken en schrijven	De leerling spreekt en schrijft afgestemd op doel, publiek en context.
De leerling kan een presentatieprogramma gebruiken om content te presenteren aan medeleerlingen.	22A Digitale systemen gebruiken	De leerling zet digitale systemen functioneel in.
De leerlingen zien realtime het effect van greenscreen op hun tablet.	22A Digitale systemen gebruiken	De leerling zet digitale systemen functioneel in.
De leerling kan foto's en video's bewerken met een daarvoor geschikt bewerkingsprogramma.	22A Digitale systemen gebruiken 23A Creëren met digitale technologie	De leerling zet digitale systemen functioneel in. De leerling gebruikt passende werkwijzen bij het creëren en gebruiken van verschillende typen digitale producten.
De leerling past media toe bij het delen van kennis.	23A Creëren met digitale technologie	De leerling gebruikt passende werkwijzen bij het creëren en gebruiken van verschillende typen digitale producten.
De leerling leert op welke manieren een presentatie of werkstuk online gepubliceerd kan worden.	24A Digitale technologie en samenleving	De leerling verkent de rol van digitale technologie in de samenleving.



NIETS IS WAT HET LIJKT

LEERLINGDOEL

KERNDOEL

BESCHRIJVING

De leerling denkt binnen het kader van greenscreen-techniek kritisch na over de betrouwbaarheid van mediaboodschappen om hem/haar heen.	2C Betrouwbaarheid van bronnen 24B Participeren in de gedigitaliseerde wereld	De leerling verkent de betrouwbaarheid van verschillende bronnen. De leerling participeert in de gedigitaliseerde wereld.
De leerling schrijft een 'fake news' nieuwsbericht.	3A Doelgericht spreken en schrijven	De leerling spreekt en schrijft afgestemd op doel, publiek en context.
De leerling werkt samen met klasgenoten en is hierbij in staat taken handig te verdelen.	4A Doelgericht gesprekken voeren	De leerling voert gesprekken afgestemd op doel, gesprekspartner(s) en context.
De leerling kan foto's bewerken met een daarvoor geschikt bewerkingsprogramma.	22A Digitale systemen gebruiken	De leerling zet digitale systemen functioneel in.
De leerling deelt het fake news-nieuwsbericht met externen via een daarvoor geschikt medium.	23A Creëren met digitale technologie	De leerling gebruikt passende werkwijzen bij het creëren en gebruiken van verschillende typen digitale producten.
De leerling ervaart hoe eenvoudig het is om beelden te manipuleren met behulp van moderne digitale technieken zoals greenscreentechniek.	24B Participeren in de gedigitaliseerde wereld	De leerling participeert in de gedigitaliseerde wereld.



ONBEWOOND EILAND

LEERLINGDOEL

KERND OEL

BESCHRIJVING

De leerling denkt kritisch na over de betrouwbaarheid van een mediaboodschap (fake news herkennen).	2C Betrouwbaarheid van bronnen 24B Participeren in de gedigitaliseerde wereld	De leerling verkent de betrouwbaarheid van verschillende bronnen. De leerling participeert in de gedigitaliseerde wereld.
De leerling gebruikt de fantasie voor het samenstellen van een verzonden reisbrochure of anti-reisbrochure.	3A Doelgericht spreken en schrijven 3B Creatief taalgebruik	De leerling spreekt en schrijft afgestemd op doel, publiek en context. De leerling gebruikt taal op een creatieve manier.
De leerling filosofeert over hoe het zou kunnen zijn op een onbekend continent met nieuwe diersoorten.	4B Gesprekken voeren om tot begrip te komen	De leerling voert gesprekken om tot kennisopbouw, begrip of een aanpak te komen.
De leerling kan paradoxaal brainstormen.	4B Gesprekken voeren om tot begrip te komen	De leerling voert gesprekken om tot kennisopbouw, begrip of een aanpak te komen.
De leerling creëert samen met anderen en houdt hierbij rekening met de ander, maar ook met zichzelf.	4B Gesprekken voeren om tot begrip te komen 28D Sociale omgeving	De leerling voert gesprekken om tot kennisopbouw, begrip of een aanpak te komen. De school draagt bij aan de sociale en emotionele ontwikkeling van leerlingen en bevordert respectvolle omgang met anderen.
De leerling oefent met het omgaan met fouten maken.	-	-
De leerling verwerkt een verhaal middels een greenscreen-vlog.	23A Creëren met digitale technologie	De leerling gebruikt passende werkwijzen bij het creëren en gebruiken van verschillende typen digitale producten.
De leerling benoemt welke eigenschappen kenmerkend zijn voor zichzelf.	28D Sociale omgeving	De school draagt bij aan de sociale en emotionele ontwikkeling van leerlingen en bevordert respectvolle omgang met anderen.



WIJ ZIJN WERELDREIZIGERS

LEERLINGDOEL

KERNDOEL

BESCHRIJVING

De leerling kan hoofd- en bijzaken onderscheiden en keuzes maken in de montage.	2A Tekstbegrip	De leerling toont begrip van zakelijke en literaire teksten.
De leerling kan aan de hand van gevonden informatie een filmscript schrijven.	3A Doelgericht spreken en schrijven	De leerling spreekt en schrijft afgestemd op doel, publiek en context.
De leerling houdt rekening met de maximale tijdsduur van de film en maakt een inschatting van de inhoud.	3A Doelgericht spreken en schrijven	De leerling spreekt en schrijft afgestemd op doel, publiek en context.
De leerling spreekt duidelijk en verstaanbaar tijdens de filmopnames.	3A Doelgericht spreken en schrijven	De leerling spreekt en schrijft afgestemd op doel, publiek en context.
De leerling past greenscreen-techniek toe tijdens het opnemen.	22A Digitale systemen gebruiken	De leerling zet digitale systemen functioneel in.
De leerling gebruikt de Big 6-strategie bij het zoeken, verwerken en presenteren van informatie.	22B Digitale informatievaardigheden	De leerling navigeert doelgericht in het digitale media- en informatielandschap voor het verwerven en verwerken van informatie.
De leerling leert verschillende landen/werelddelen kennen.	26A Geografische bronnen	De leerling analyseert de wereld met geografische bronnen en verkent haar vanuit persoonlijk perspectief.
De leerling ontwerpt materialen voor een eigen film.	36A Verbeelden en creëren	De leerling drukt zich individueel en samen met anderen uit in vormen van kunst.